Лепа Ангелина – Благоја Ристески – Платнарот

Во учебникот на 102 , 103 и 104 страница.

1.Во драмскиот текст постојат две форми на говорење кои ги користат ликовите :

а)дијалог;

б)монолог.

2.Прочитајте го драмскиот текст „Лепа Ангелина“ и одговорете ги прашањата по текстот на 103 страница.

3. Еден од трите [литературни рода](https://makedonskijazik.mk/2009/10/blog-post_267.html) е драма.
Како литературен род, драмата понатаму се дели на [драмски видови](https://makedonskijazik.mk/2010/03/blog-post_3350.html).

Драмата е претставувачка уметност. Претставувањето на ликовите и настаните е преку дијалошка форма. Драмите можат да бидат во проза, во стих и комбинирани во проза и стих.

**Дијалогот** е основниот белег на драмата. Дијалогот е разговор меѓу два или повеќе лика во текот на драмското дејство.

**Драмското дејство**, пак, е клучниот елемент во драмата под кој ги подразбираме постапките на ликовите.

Ликовите може да зборуваат сами со себе, или да и се обраќаат на публиката. Ваквиот говор на еден лик се нарекува **монолог**. Постојот и цели драми со еден единствен лик, кој е носител на драмското дејство и претставувач на настаните. Тие драми се викаат монодрами.

4.Линк : http://lijaa.weebly.com/10511080109010771088107210901091108810851080-10871086108010841080.html