Анализа на патописот „Прага и Москва“ од Славе Николовски Катин

Во учебникот на 109,110 и 111 страница.

1.Прочитајте го текстот „Прага и Москва“ и согледајте што опишува авторот и каков е неговиот однос кон напишаното.

2. **Патописот** е посебен публицистичко-литературен вид во кој се опишува тоа што е видено и доживеано во друга [земја](https://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D1%98%D0%B0). Патописот не е објективен опис, туку авторот внесува свое видување, свои доживувања, свои претходни знаења и идеи.

Од минатото, најпознати се патописите на [Евлија Челебија](https://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%98%D0%B0_%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%98%D0%B0), кој двапати бил во [Македонија](https://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%98%D0%B0) и на свој начин ги опишува градовите и луѓето од [17 век](https://mk.wikipedia.org/wiki/17_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Во [Скопје](https://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%98%D0%B5) бил [1660](https://mk.wikipedia.org/wiki/1660) година и со воодушевување ја опишува скопската чаршија и убавите жени со бело округло лице чија убавина, според него се должи на чистата вода која ја пијат.

3.Линкови: <http://www.reper.net.mk/category/patopis/>

<https://vladimirmarkoski.wordpress.com/2014/05/20/%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81/>

<https://boza.mk/2018/patopis-od-egipet-patot-vo-kolevkata-na-civilizacijata/>

Ученици на овие линкови има и други патописи кои можете да ги прочитате

4.Домашна задача: Одговорете ги прашањата на 111 страница во учебникот веднаш по текстот во делот „Разговор за текстот “